

## TAILLE D'UNE BOUCHE DE FOUR A PAIN EN GRES

-DATE : avril 2006

-LOCALISATION : apprentis cour nord

-PARTICIPANTS : godé et les étudiants en architecture

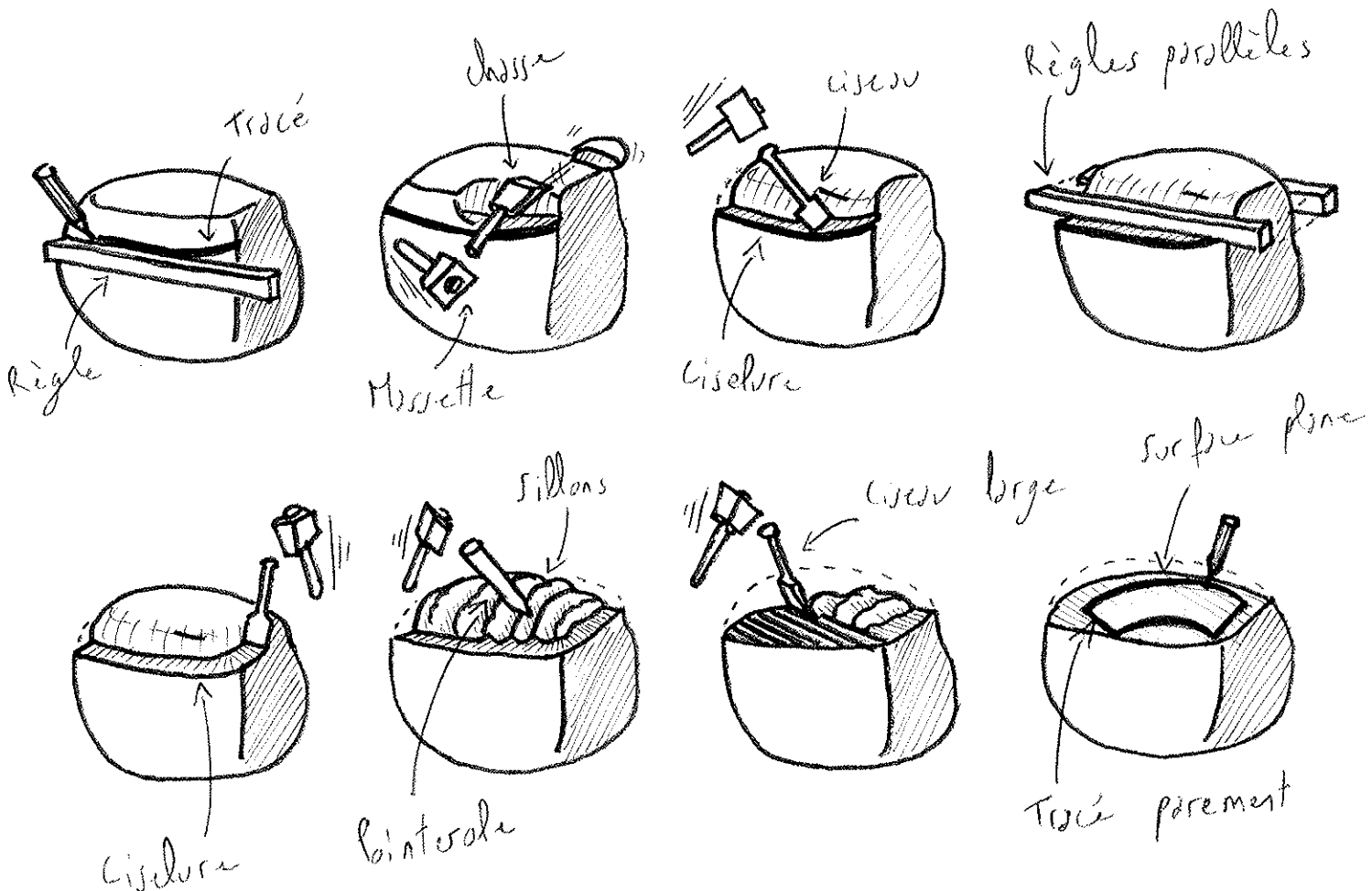
-DUREE : 6 jours

-MATERIELS : pierres de grès

-OUTILS : palan, massette, chasse, pointerole, ciseau, équerre, crayon.

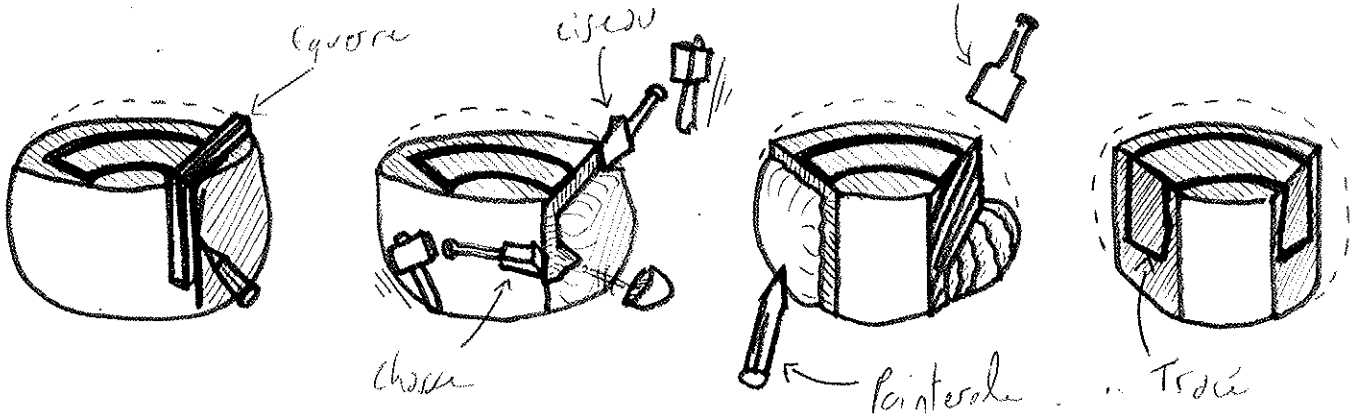
### I : Réaliser une surface plane

- 1- Tracer
- 2- Dégrossir à la chasse
- 3- Faire la première ciselure au ciseau
- 4- Dégauchir et reprendre les actions 2 à 3 pour la deuxième ciselure
- 5- Rejoindre les deux ciselures
- 6- Dégrossir à la pointerole en traçant des sillons parallèles
- 7- Finir au ciseau en définissant un plan de taille
- 8- Tracer la forme du parement



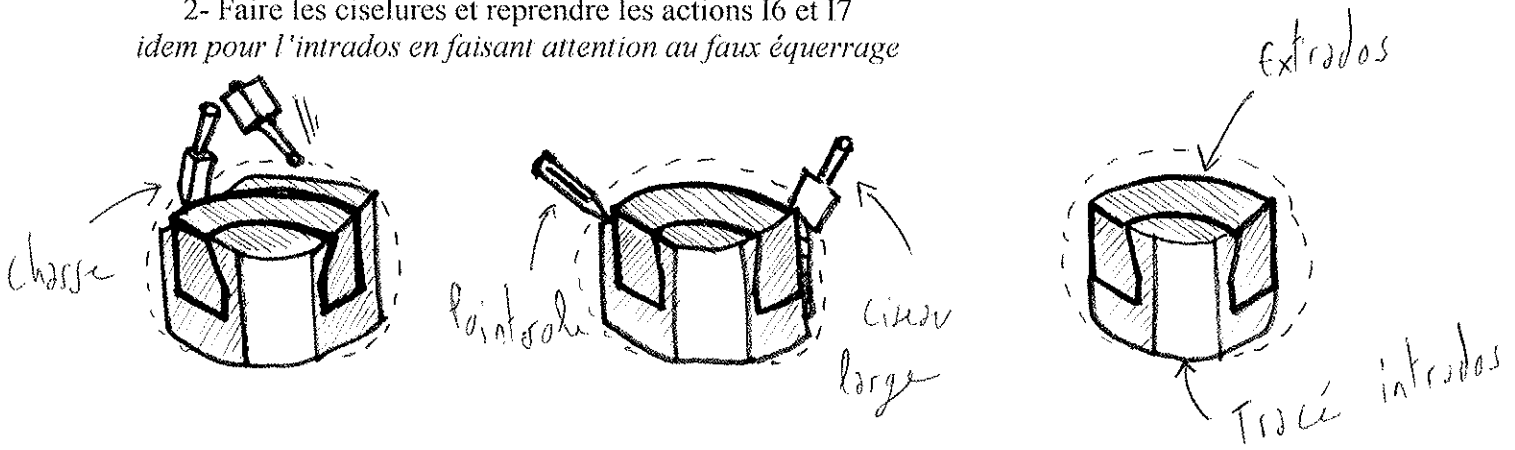
**II : Réaliser les joints**

- 1- Tracer à l'équerre une face perpendiculaire
- 2- Reprendre les actions I2 à I8



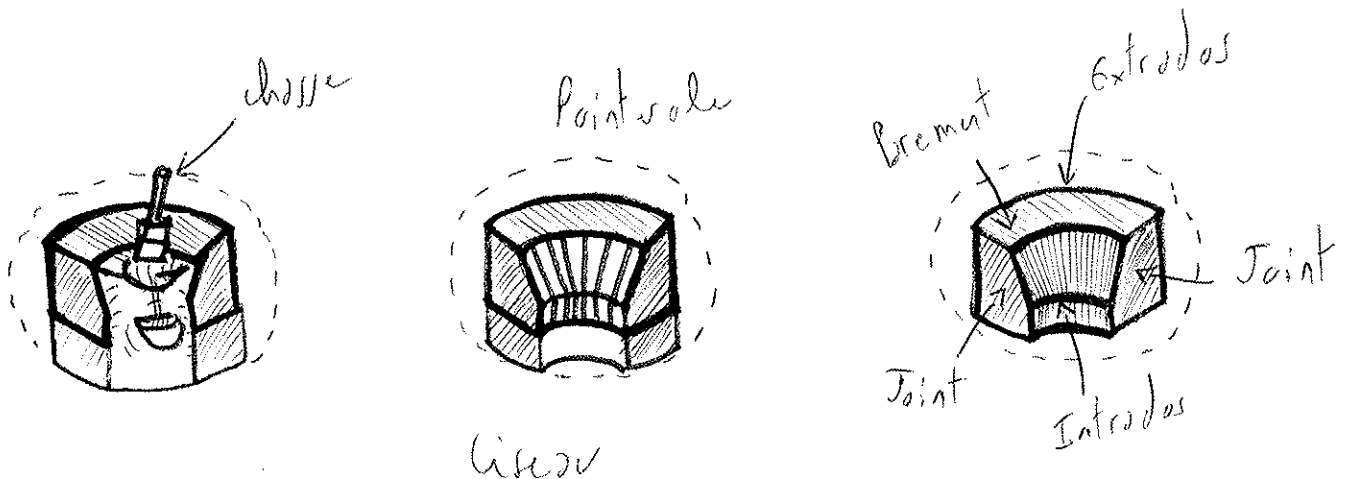
**III : Réaliser l'extrados**

- 1- Suivre la courbe tracée sur le parement à la chasse
  - 2- Faire les ciselures et reprendre les actions I6 et I7
- idem pour l'intrados en faisant attention au faux équerrage*

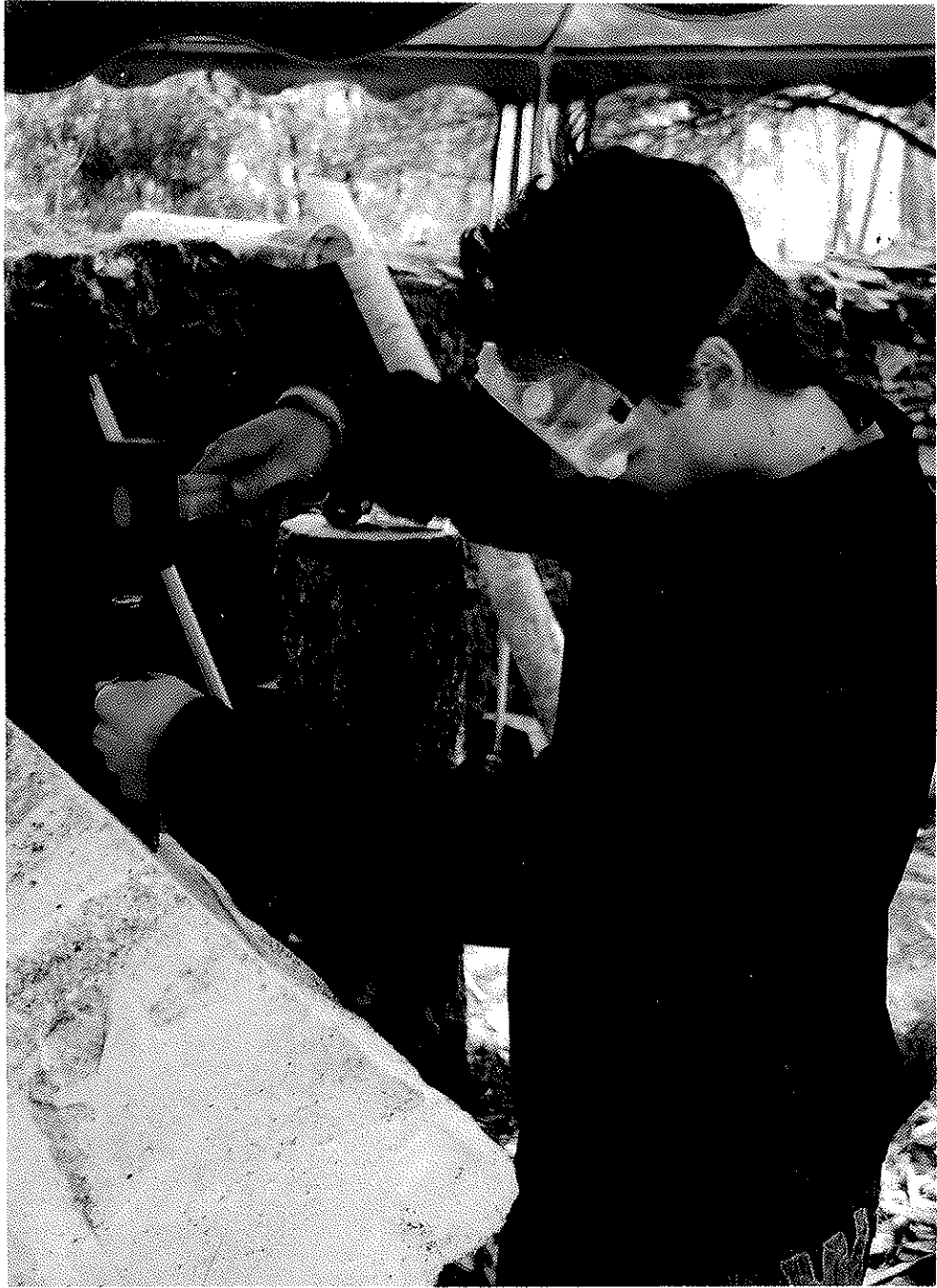


**IV : Réaliser l'intrados**

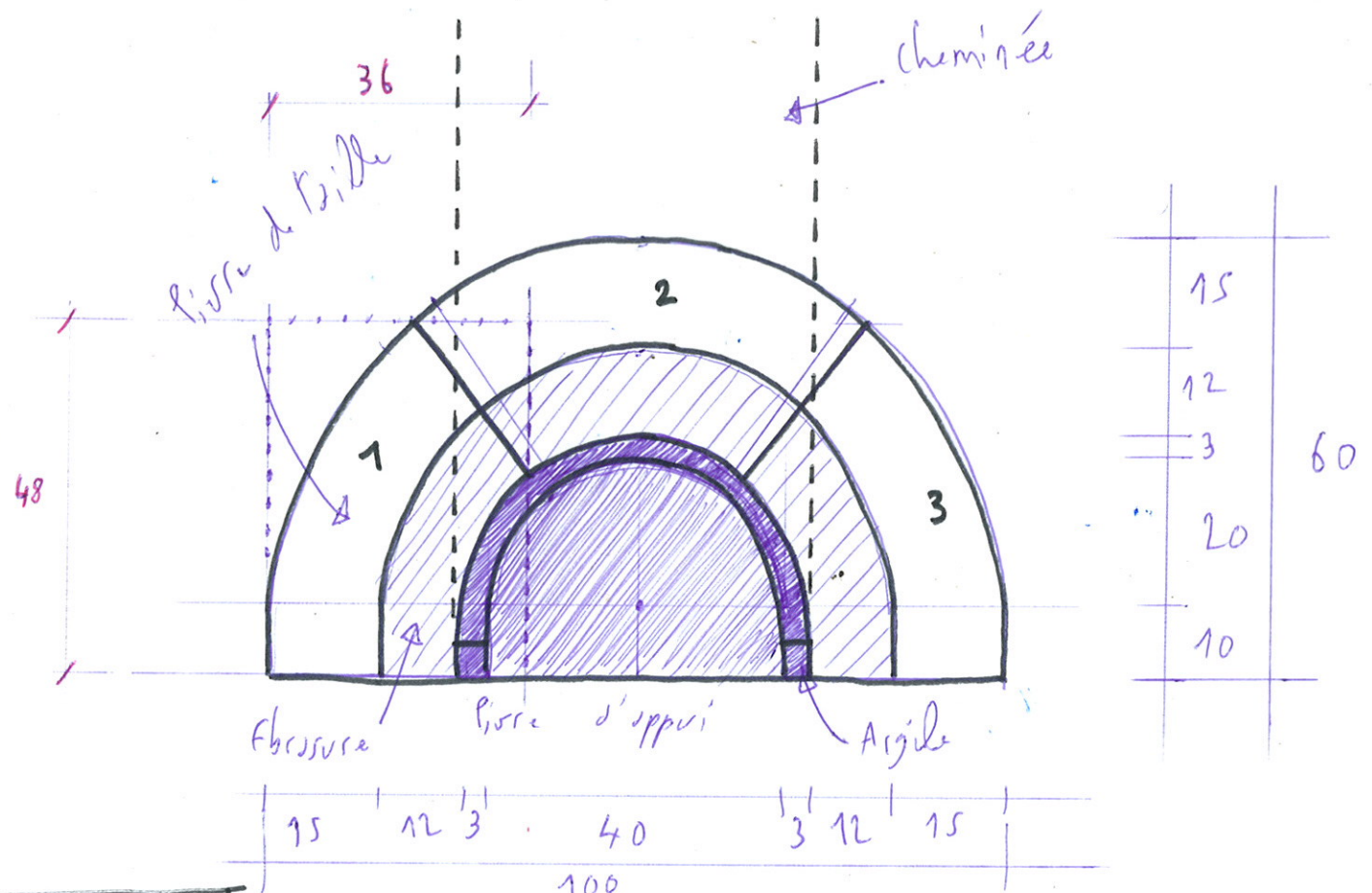
- idem que pour l'extrados en faisant attention au faux équerrage*



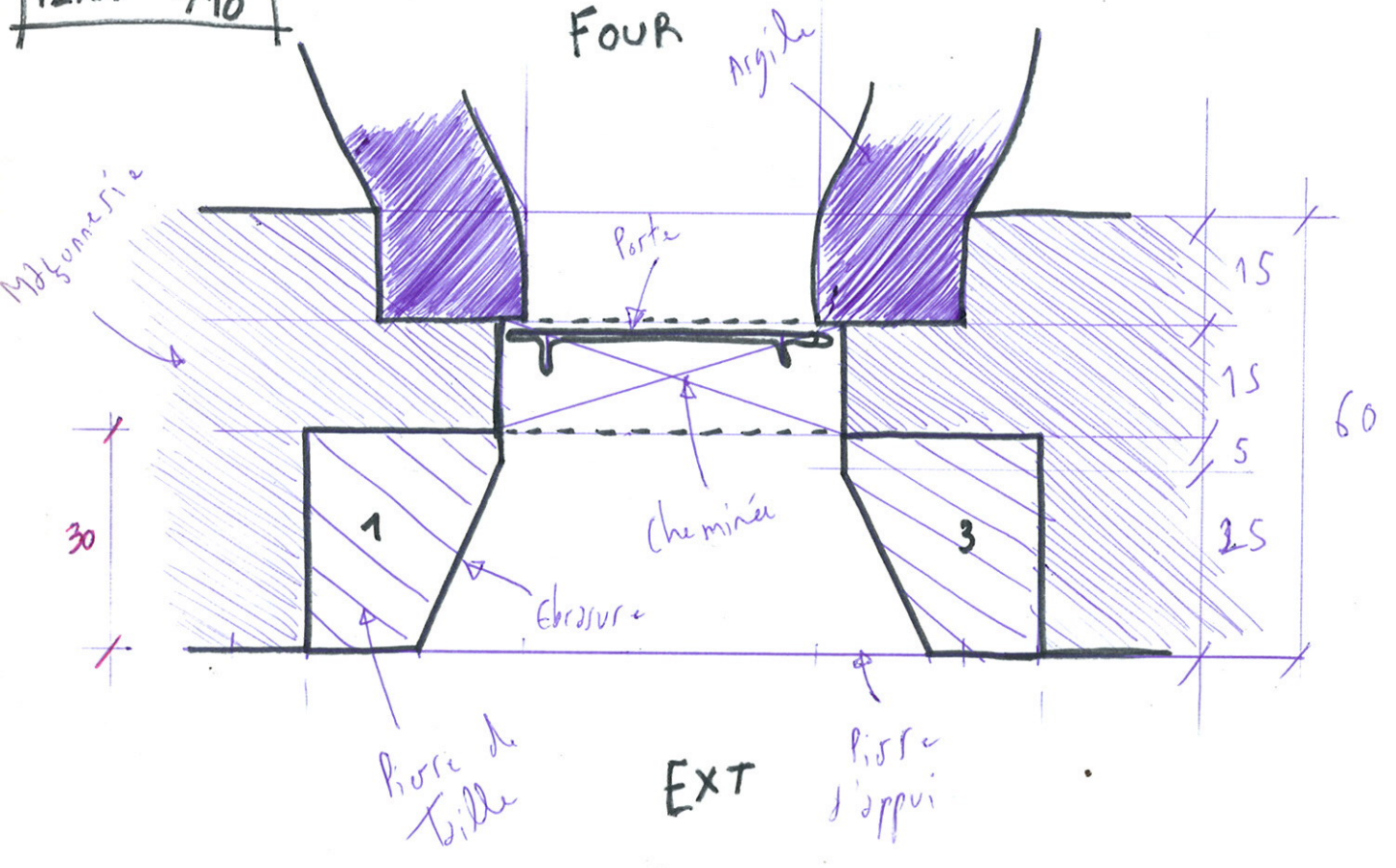


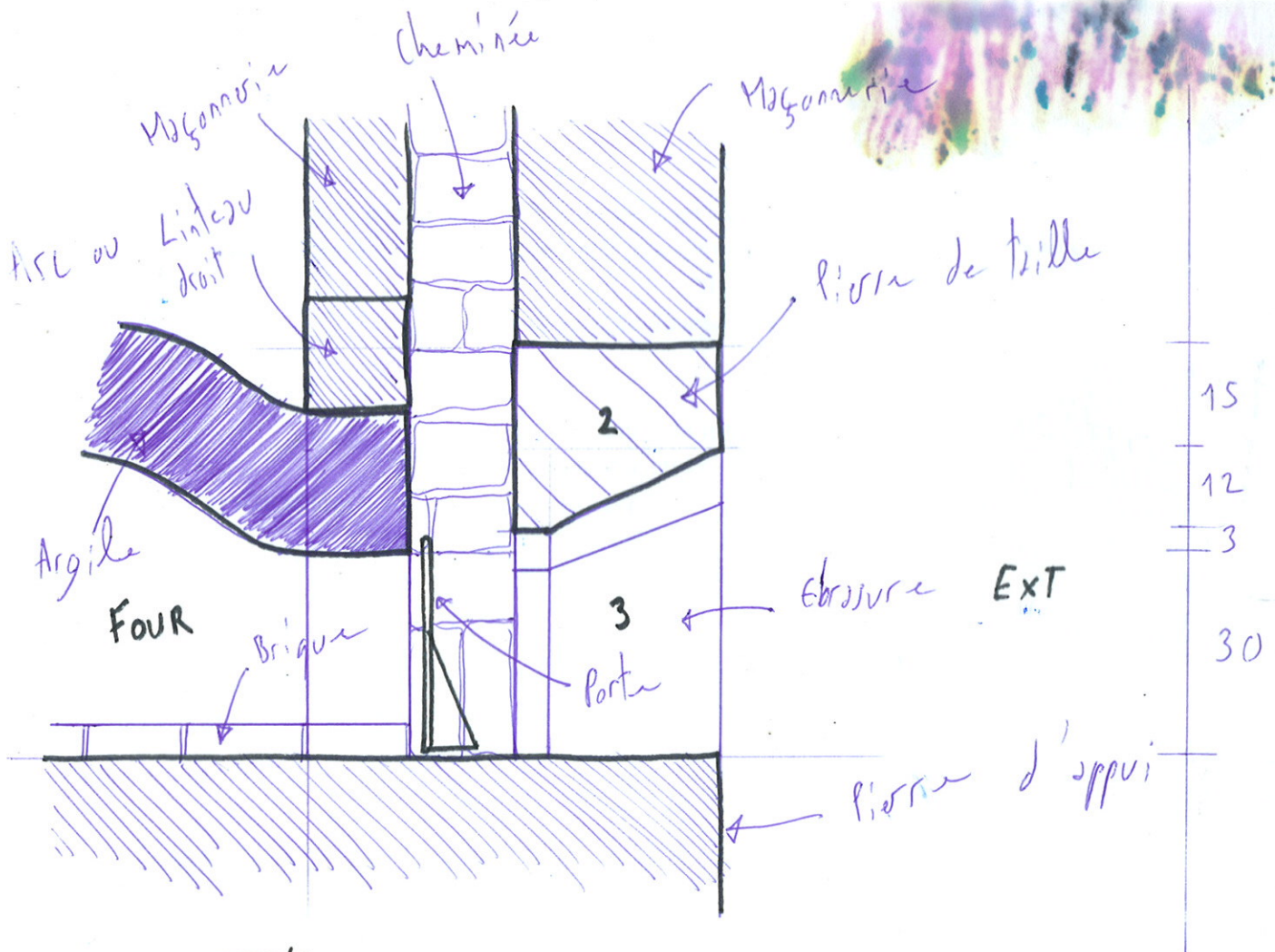


**FAÇADE EXT 1/10°**



**PLAN 1/10°**





**COUPE 1/10**

- 1 ou deux pierres d'appui (L totale = 100)
- 1 linteau droit (80) ou ~~voûte~~ Arc (rayon = 40)
- 2 pierres 48 x 36 x 30 (N° 1 & 3)
- 1 pierre 50 x 44 x 30 (N° 2)

## REALISATION D'UNE SURFACE PLANE

Il faut avant tout **déterminer une arête**. Pour cela on **trace** un premier trait, sans équerrage pour une première face, ou avec pour la deuxième face d'un cube (par exemple).

Il sera le repère à ne pas dépasser.

Pour réaliser cette arête,

On suivra d'abord le trait avec **la Chasse**.

C'est un outil posé que l'on percute avec une massette. Elle enlève de gros morceaux de matière et prépare le travail pour la ciselure.

La chasse doit être inclinée par rapport au plan que l'on veut réaliser. Le coup franc.

Puis on taillera **la ciselure** à l'aide d'un **ciseau**, autre outil posé.

Cette ciselure sera la référence et le guide.

La qualité de la surface dépend de la qualité de la ciselure.

Pour que la surface soit plane, il faut que les arêtes soient parallèles.

C'est le **dégauchi**.

On place une **règle** sur la ciselure réalisée, on se met à hauteur avec une **autre règle** (il faut que les bords supérieurs s'alignent) et on trace le nouveau repère.

On réalise la deuxième ciselure comme la première et on les relie entre elles.

Toutes les ciselures ainsi taillées se retrouvent dans un même plan. Il reste à **dégrossir** la bosse qui reste avec **une pointerole** en traçant des sillons parallèles, puis on **finit** le plan de taille au **ciseau large**.

Cette première approche est la base pour tout volume, qu'il soit rectangulaire ou courbe. Le trait sert de repère pour tailler une arête qui servira de guide.

Les tracés, les équerrages sont aussi importants que la taille elle-même, puisque les erreurs vont se répercuter et s'additionner à chaque face réalisée.

